

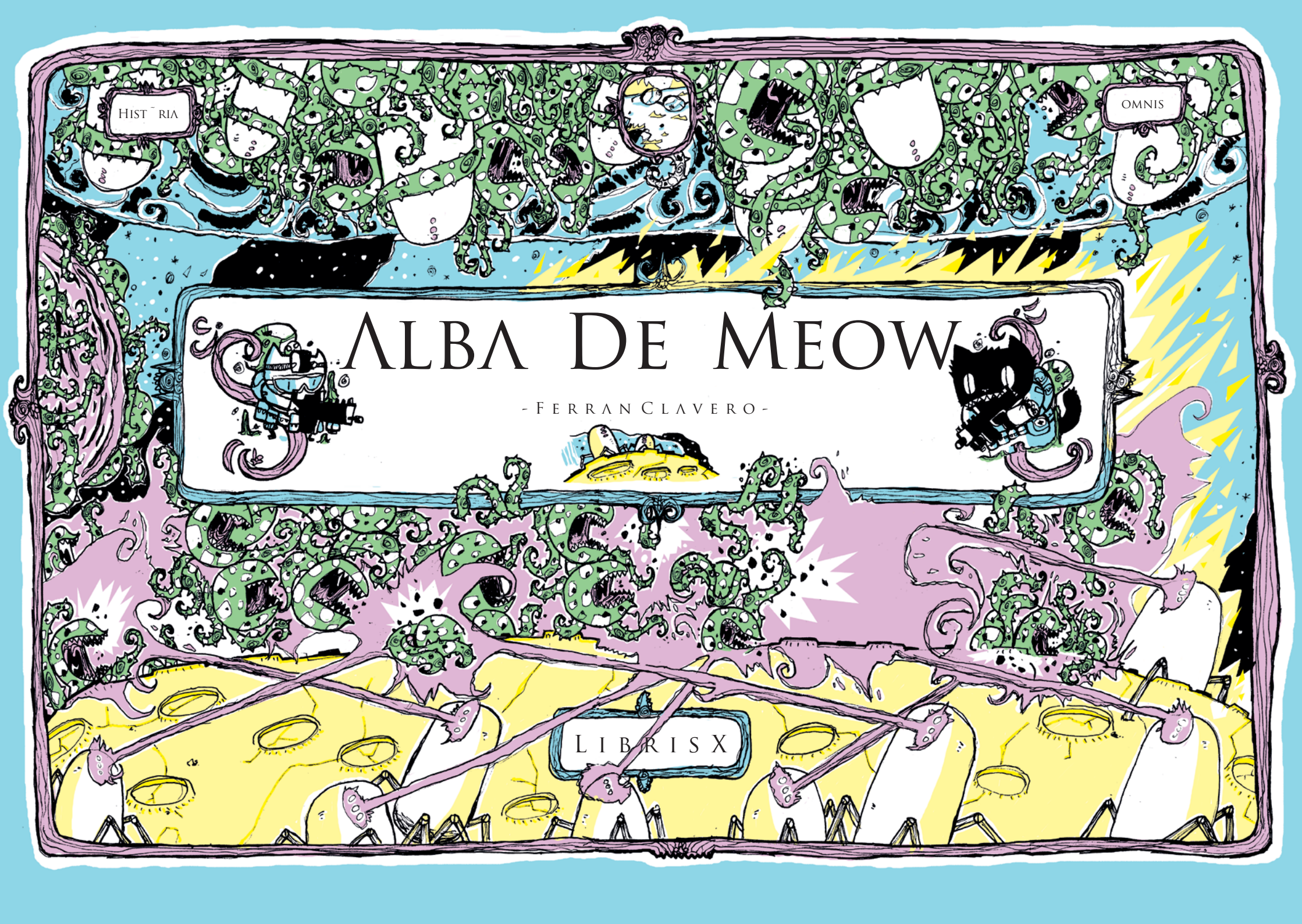
HISTORIA

OMNIS

ALBA DE MEOW

- FERRAN CLAVERO -

LIBRIS X





AQUEST VOLUM ÉS TOTALMENT MEU I TOTS ELS SEUS ERRORS SÓN
TOTALMENT MEUS, ESPERO FER-HO MILLOR LA PROPERA VEGADA.
(C) COPYRIGHT FERRAN CLAVERO PER LES IL·LUSTRACIONS I ELS TEXTOS.
MAQUETACIÓ A CÀRREC DE ONE INK ARMY.

AMB AQUEST, EL DESE È EPISODI DE MEOW, PRESENTO EL DESENLLAÇ DE LA SÈRIE, INTENTO TANCAR LA MAJORIA DELS FRONTS OBERTS, I HO FAIG ABORDANT EL FINAL EL PILAR QUE REPRESENTA FER-LO INSPIRANT-SE EN ALTRES NARRACIONS COM ERA EL CAS DELS ANTERIORS ARCS ARGUMENTALS.

TOT EL QUE LLEGIREU EN AQUESTS QUATRE CAPÍTOLS DE MEOW SÓN TOTALMENT MEUS, SENSE REFERENTS EXPRESSOS, PERÒ SEGUR ELS TROBEU INSERITS DES DE L'INCONSCIÈNT DEL QUAL TOT AUTOR ÉS, D'UNA MANERA O UNA ALTRA, VÍCTIMA.

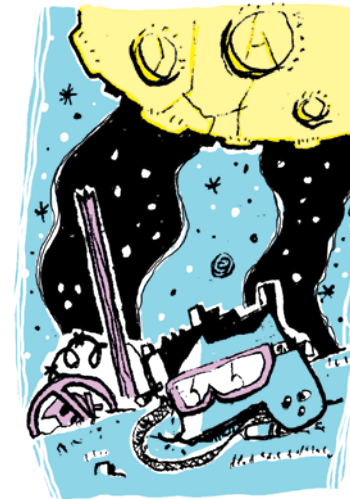
AQUEST HA ESTAT UN ARC ESPECIAL, PRIMER PER LA COMPLEXITAT I EL PES ARGUMENTAL QUE REPRESENTA EL FET DE SER EL TANCAMENT DE LA HISTÒRIA DE MEOW I PER LA RESPONSABILITAT QUE RECAU EN MI, COM A AUTOR, EN DONAR-LI COS, FORMA I RITME.

ESPERO QUE GAUDIU D'AQUEST ACTE FINAL.

FINS A LA SEGÜENT I COM SEMPRE MOLTES GRÀCIES PEL VOSTRE TEMPS.

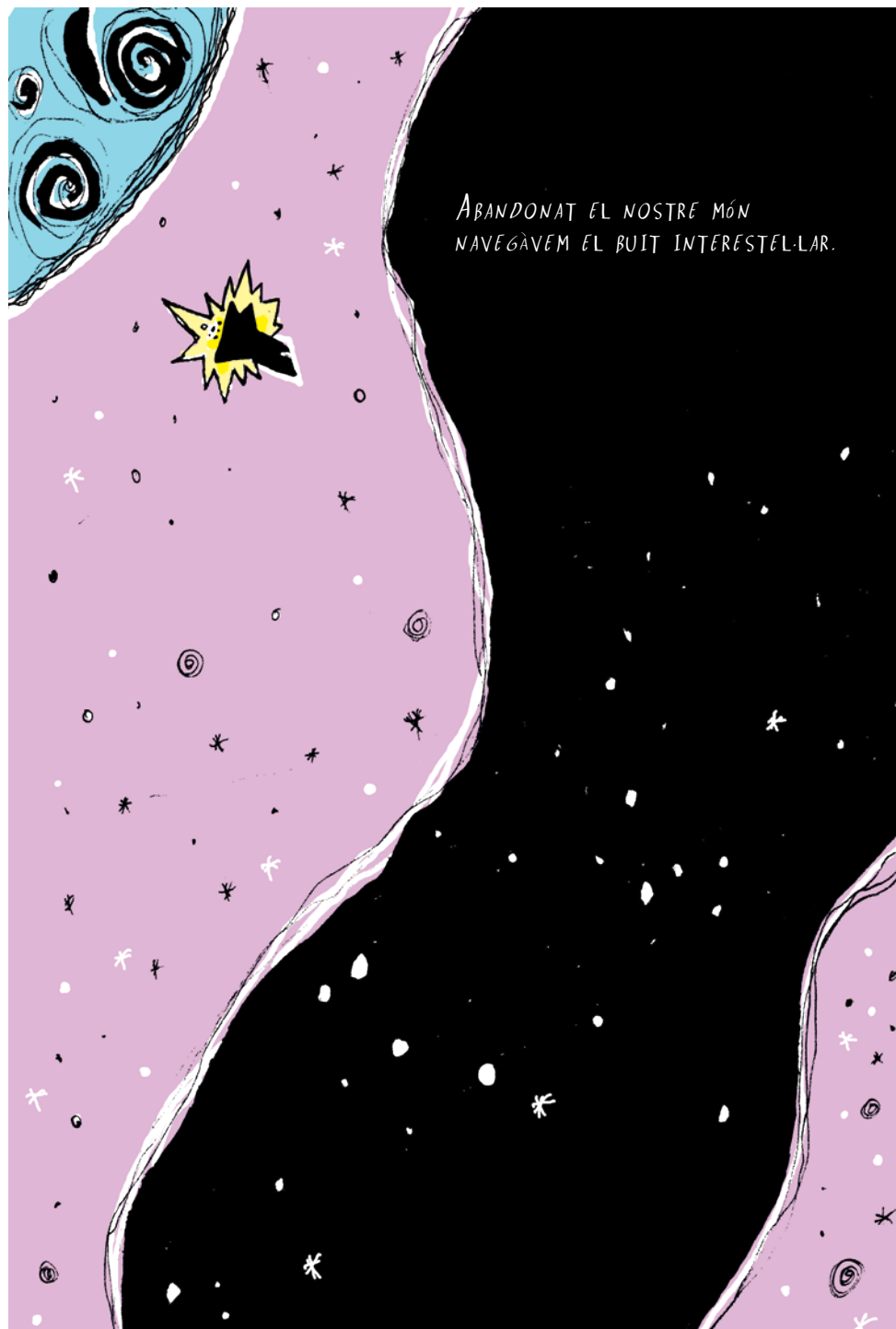
FERRAN CLAVERO

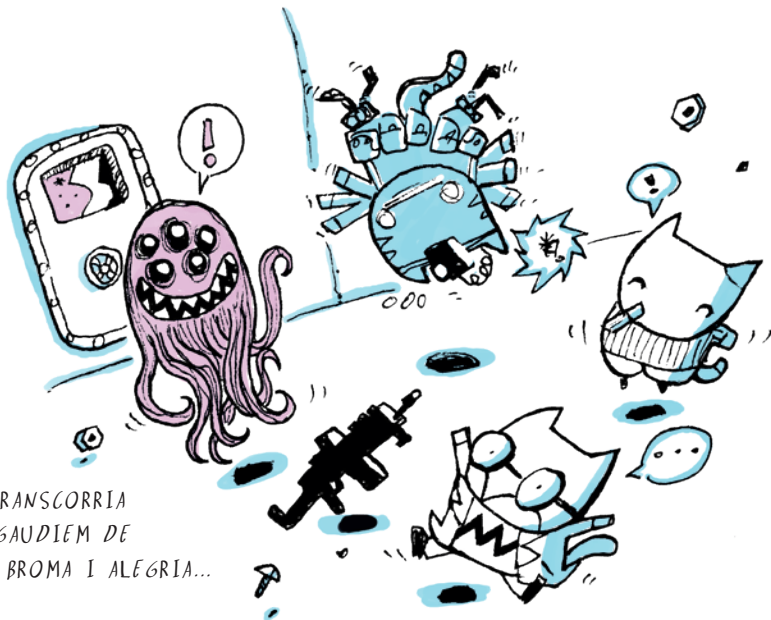
HOSPITALET DEL LLOBREGAT - JUNY - 2023



```
"MAIN( ){\n  EXTERN A, B, C;\n  PUTCHAR(A); PUTCHAR(B); PUTCHAR(C);\n  PUTCHAR('!*\n');}\nA 'HELL';\nB 'O, W';\nC 'ORLD';"
```

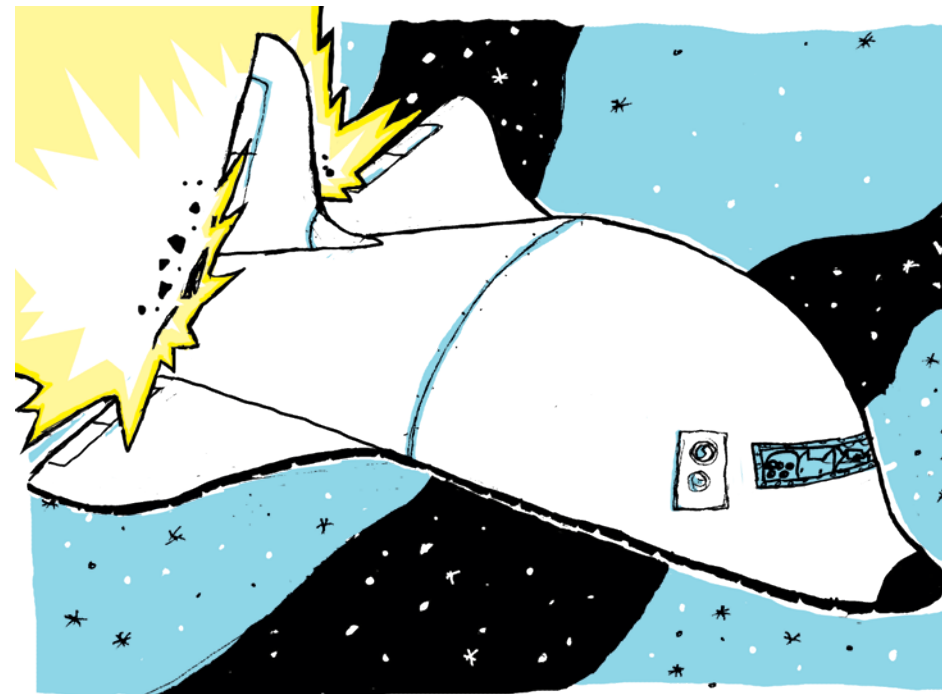
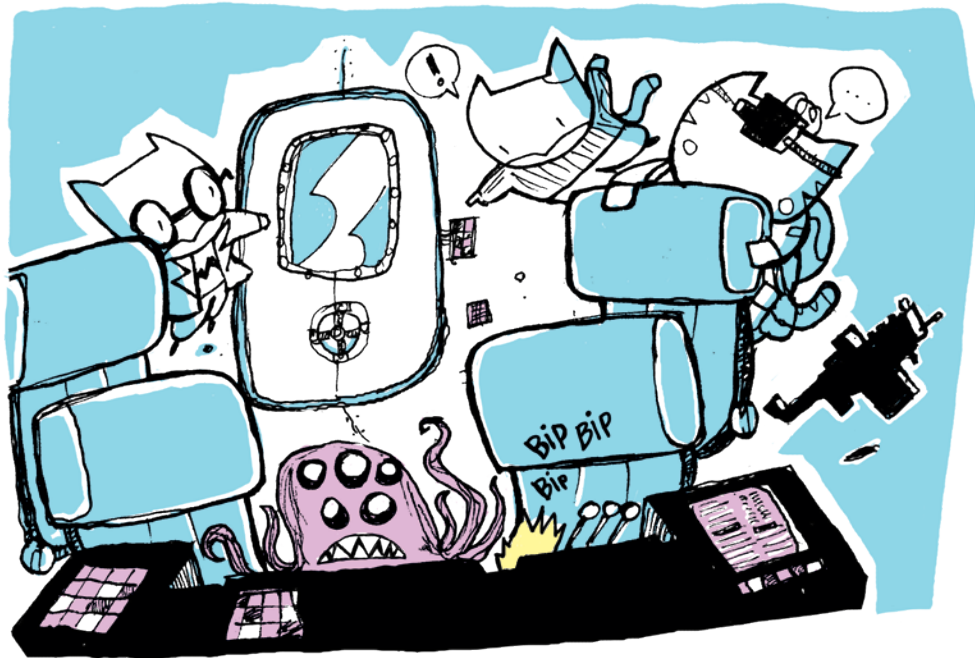
A TUTORIAL INTRODUCTION TO
THE LANGUAGE B.
BRIAN KERNIGHAN Y MURRAY HILL.





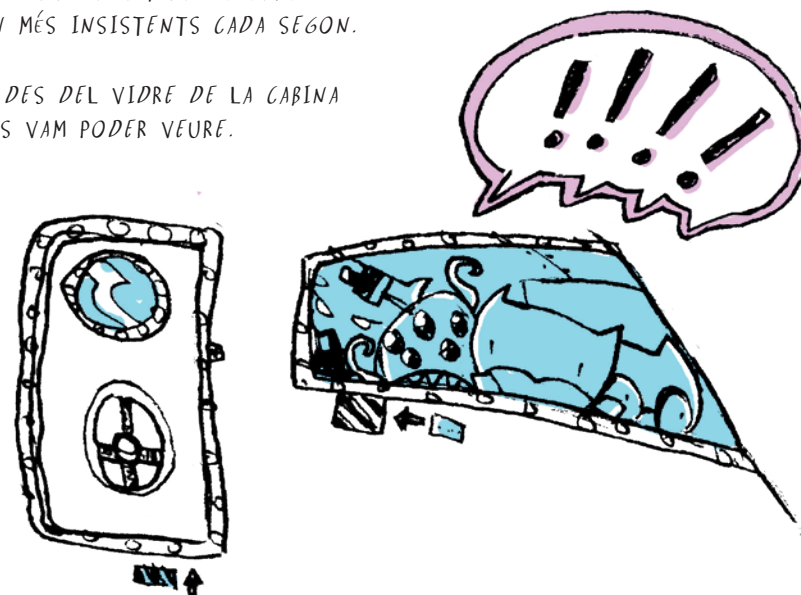
EL VIATGE TRANSCORRIA
TRANQUIL I GAUDIEM DE
MOMENTS DE BROMA I ALEGRIA...

FINS QUE LES PANTALLES DE LA NAU
VAN MOSTRAR UN SENYAL D'APROXIMACIÓ.



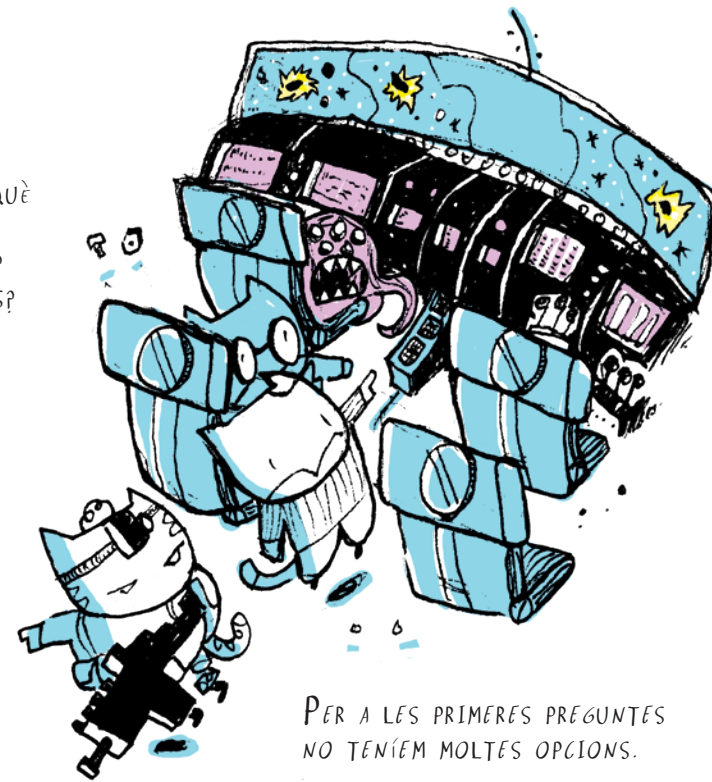
ELS NERVIOSOS BIPS D'ALARMA
EREN MÉS INSISTENTS CADA SEGON.

I DES DEL VIDRE DE LA CABINA
ELS VAM PODER VEURE.



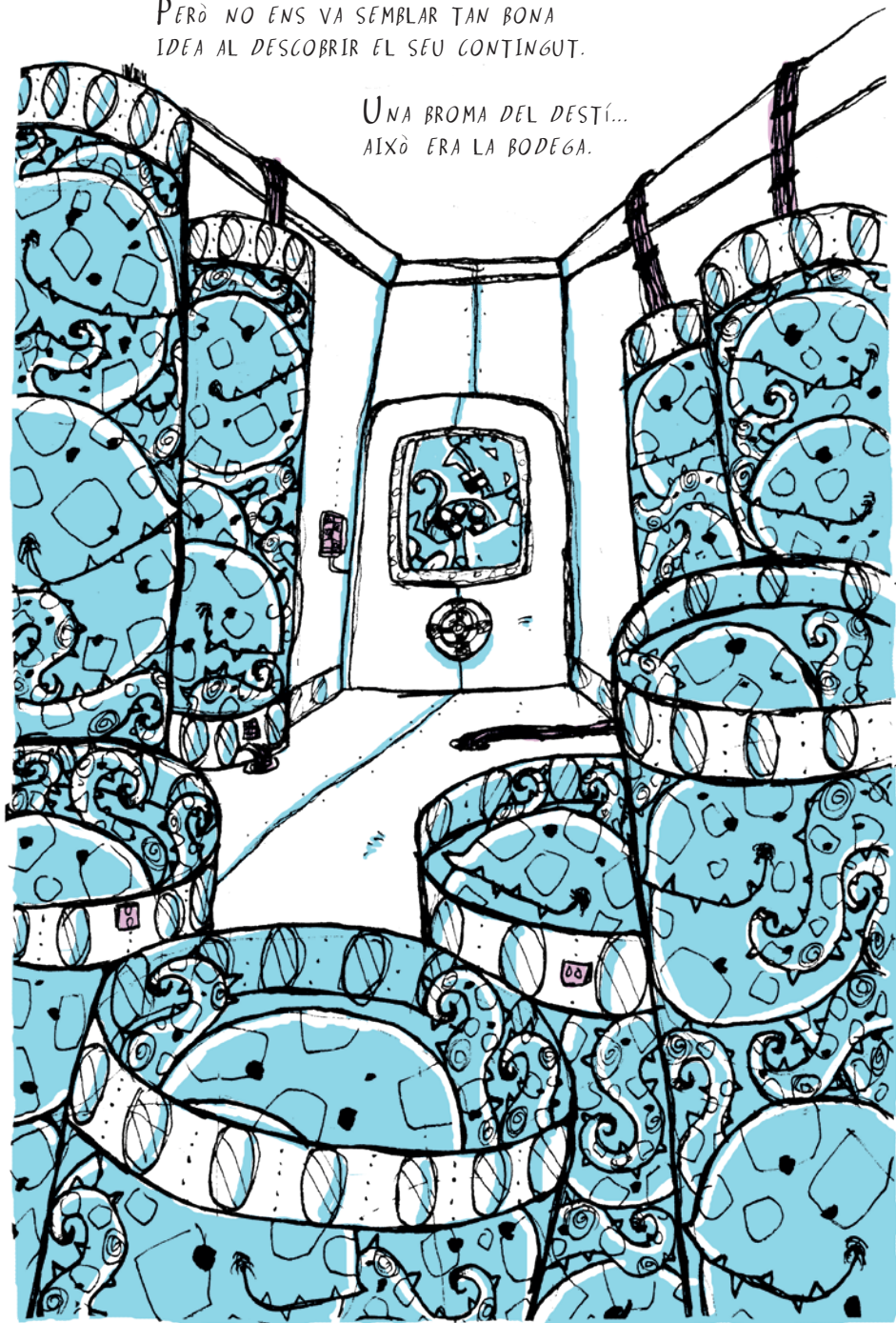


NO SABÍEM QUÈ
FER, SERÍEM
VAPORITZATS?
DESINTEGRATS?
ABORDATS?



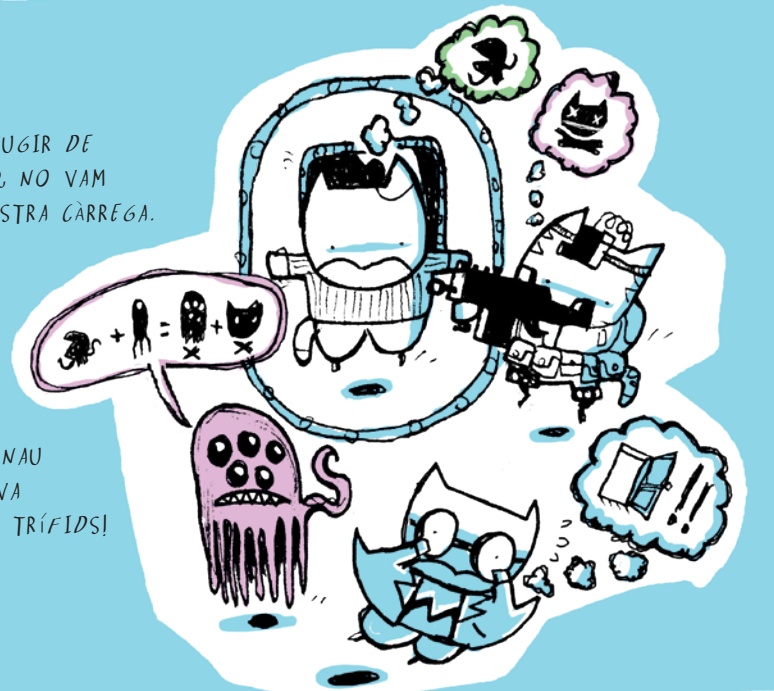
PERÒ NO ENS VA SEMBLAR TAN BONA
IDEA AL DESCOBRIR EL SEU CONTINGUT.

UNA BROMA DEL DESTÍ...
AIXÒ ERA LA BODEGA.



DESPRÉS DE FUGIR DE
ROIG LLUNYÀ 2, NO VAM
REVISAR LA NOSTRA CÀRREGA.

LA NOSTRA NAU
TRANSPORTAVA
DESENES DE TRÍFIDS!



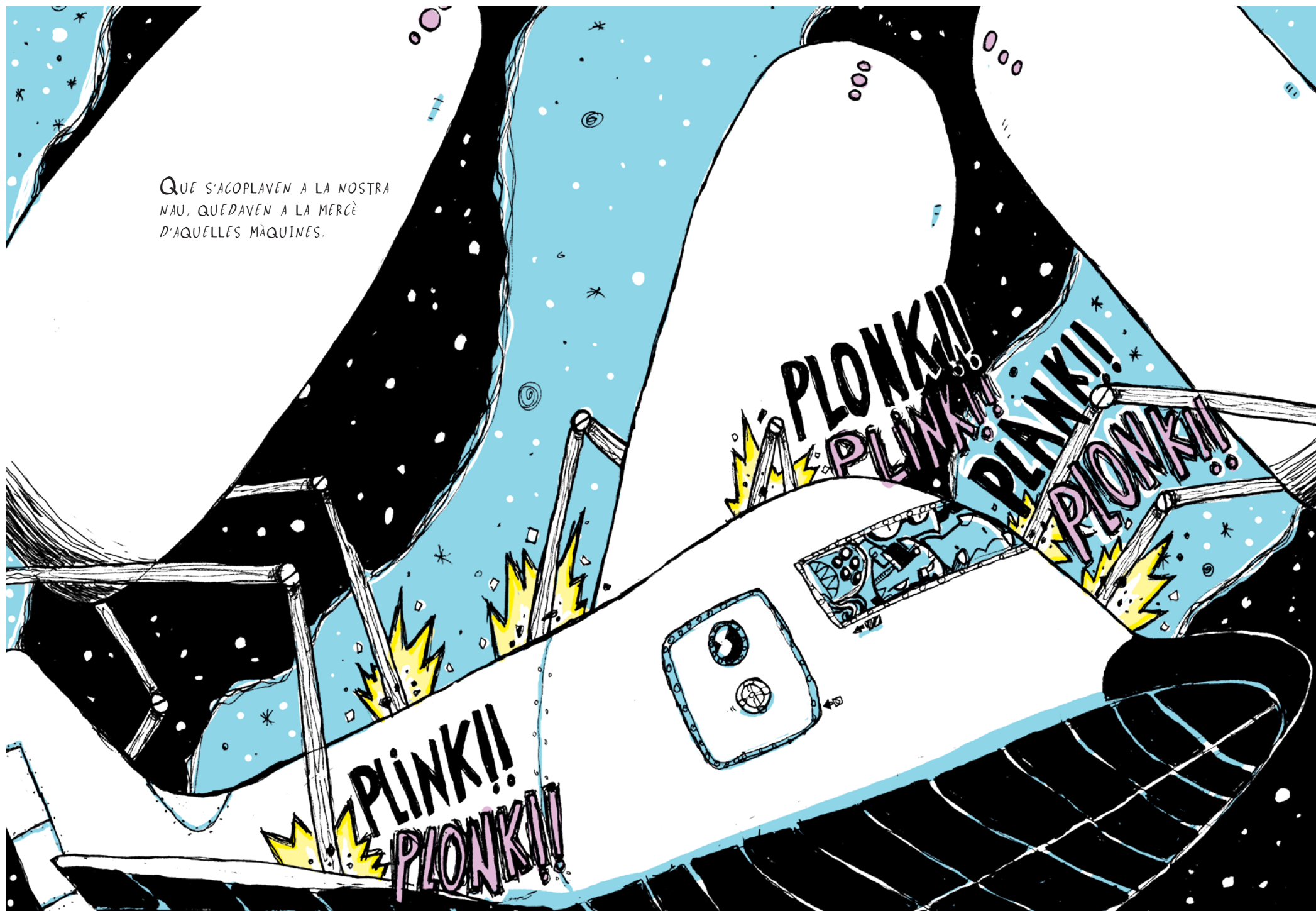
ENCARA QUE CONFINADES, AQUELLES
MONSTRUOSITATS SEGUIEN SENT
UNA AMENÇA.

PERO POC
TEMPS
VAM TENIR
PER PENSAR-HI...

AMB ELS TRÍFIDS
A L'INTERIOR Y
ELS TRÍPODES
A L'EXTERIOR...



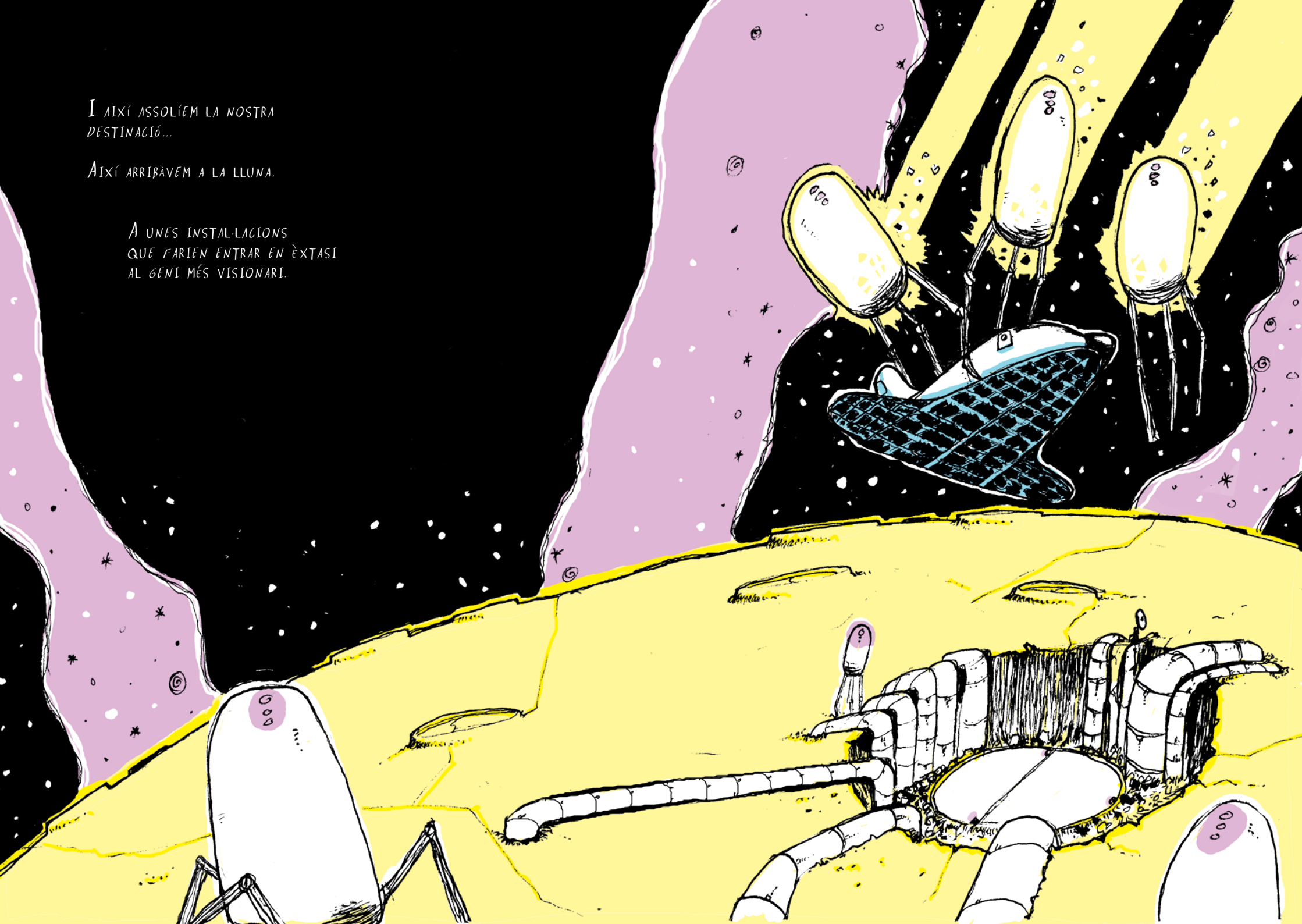
QUE S'ACOPLAVEN A LA NOSTRA
NAU, QUEDAVEN A LA MERÇÈ
D'AQUELLES MÀQUINES.



I AIXÍ ASSOLÍEM LA NOSTRA
DESTINACIÓ...

AIXÍ ARRIBÀVEM A LA LLUNA.

A UNES INSTAL·LACIONS
QUE FARIEN ENTRAR EN ÈXTASI
AL GENI MÉS VISIONARI.



I NO ERA NOMÉS EL QUE ES VEIA
A LA SUPERFÍCIE.

SOTA LA MIRADA VIGILANT DELS NOSTRES
CAPTORS UNES COMPORTES ES VAN OBRIR.

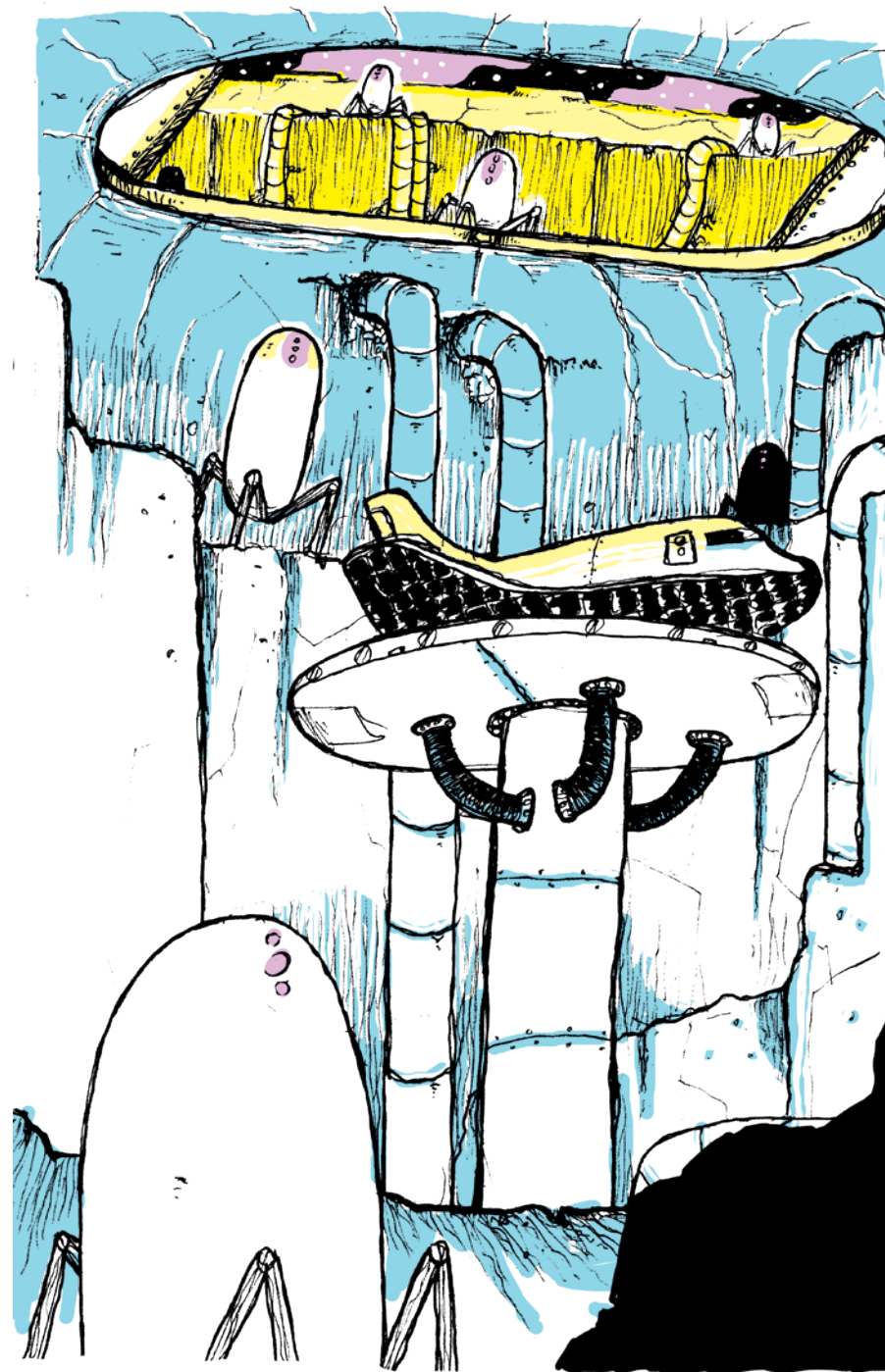
I VAM INICIAR UN DESCENS A LES
PROFUNDITATS DEL SATÈL·LIT.

EM SENTIA COM UN PRIMITIU EN
CONTEMPLAR LA MÉS AVANÇADA
TECNOLOGIA.

ERA UN SENTIMENT MÀGIC.

SÍ... MÀGIA!

SENTIA UNA
MÀGIA TERRORÍFICA.

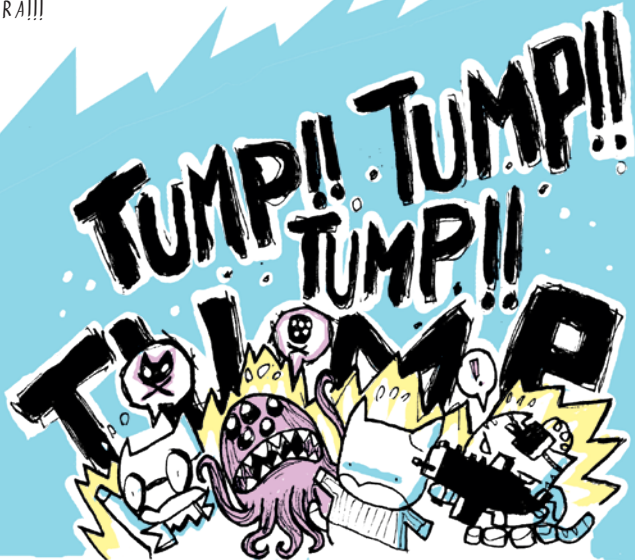


ESTAVEM ATRAPATS A L'INTERIOR
DE LA NAU.

ELS SONS DEL METALL AL
ENCAIXAR-SE, COLPEJAR-SE I
ESQUINÇAR-SE NO AUGURAVEN
RES DE BO.



COMENÇAVA A DOMINAR-NOS EL PÀNIC...
FORÇARÍEN L'ENTRADA DE LA
LLANÇADORA!!!!



VAN FONDRE L'ALEACIÓ DEL CASC COM QUI
OBRE UNA LLAUNA DE CONSERVES.

AL PRINCIPI, LA IDEA D'OFERIR
RESISTÈNCIA VA PLANEJAR PEL
CAP DE SERGENT, PERÒ LA VERITAT ÉS...

QUE QUAN EL TRÍPODE ENS VA
APUNTAR PEL FORAT INCANDESCENT
TOTS VAM AIXECAR BRAÇOS I
TENTACLES ESPERANT
NO MORIR INCINERATS.

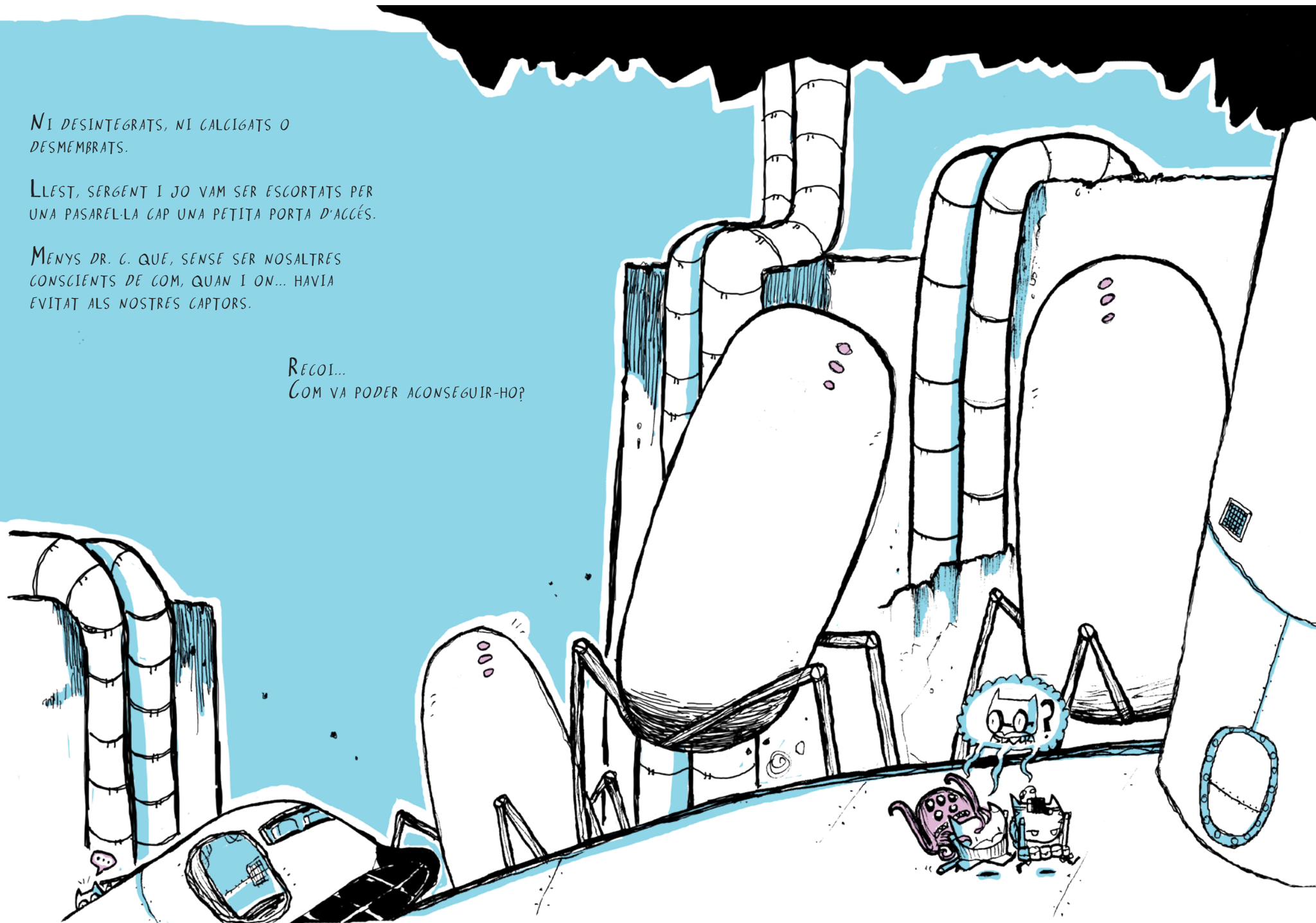


NI DESINTEGRATS, NI CALCIGATS O
DESMEMBRATS.

LLEST, SERGENT I JO VAM SER ESCORTATS PER
UNA PASARELLA CAP UNA PETITA PORTA D'ACCÉS.

MENYS DR. C. QUE, SENSE SER NOSALTRES
CONSCIENTS DE COM, QUAN I ON... HAVIA
EVITAT ALS NOSTRES CAPTORS.

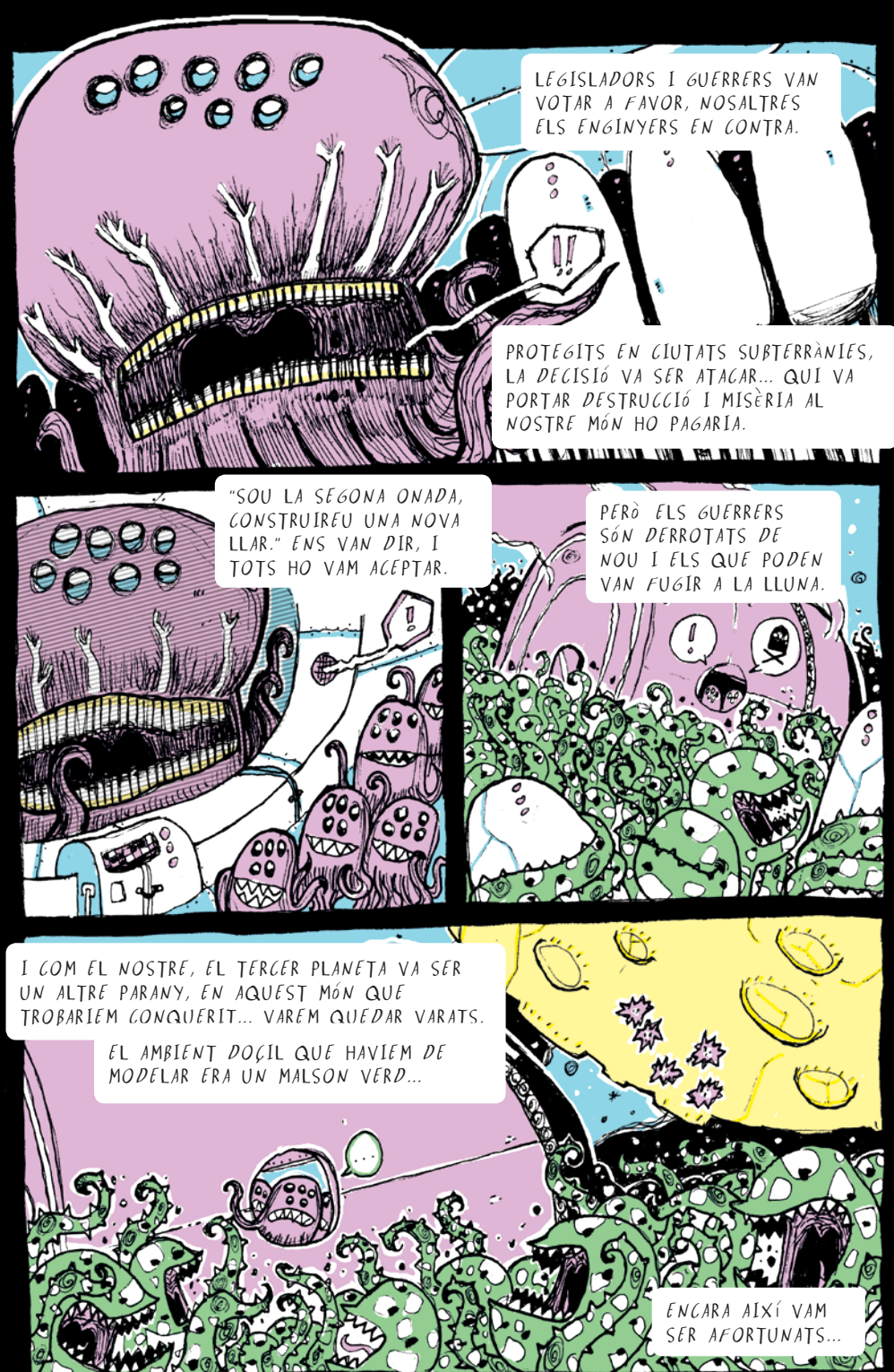
RECOL...
COM VA PODER ACONSEGUIR-HO?





INTERLUDI DOTZE.

CURT, CURT, CURT.
LLARG, LLARG, LLARG.
CURT, CURT, CURT.



PERQUÈ A TOTS ELS ENGINYERS QUE
VAM ARRIBAR AL CASTELL ENS VAN REBRE
SENSE RENCUNIES, SENSE CAP ODI.

I AMB AQUESTS NOUS COMPANYS
CONSTRUIM UNA NOVA COMUNITAT.

ENCARA QUE TROBO A
FALTAR EL MEU MÓN...

CONSTRUEIXO UNA ANTENA, I
REBO UN MISSATGE! NO S'EMET
DES DEL NOSTRE MÓN...

TAMPOC DES D'AQUEST.

ÉS UN SENYAL
DE SOCORS!

ESTAN FORA
DE PERILL?

AGUANTEN LES CIUTATS?

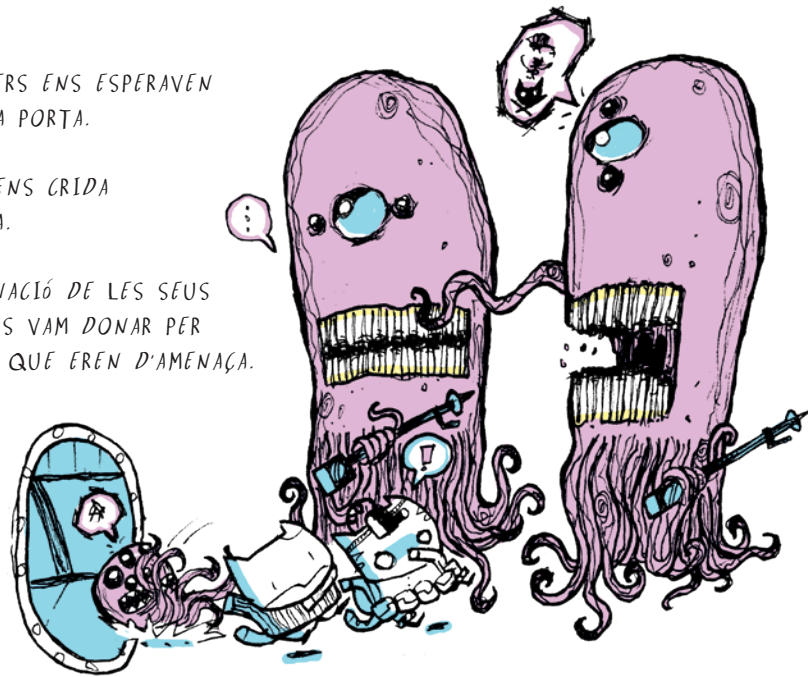
VE DE LES INSTAL·LACIONS DE LA LLUNA.
PERÒ NO ÉS UN CODI NOSTRE, ÉS TÍPIC
DE LES GENTS DEL TERCER PLANETA.

AIXÍ HO EXPOSO ALS NOSTRES COMPANYS,
EL SENYAL DE SOCORS I EL SEU ORIGEN.
TOTHOM SAP QUE ELS ENGINYERS
CONSTRUEIXEN I ELS DELTA RESCATEN.

DOS GUERRERS ENS ESPERAVEN
AL CREUAR LA PORTA.

UN D'ELLS ENS CRIDA
ALGUNA COSA.

PER L'ENTONACIÓ DE LES SEUS
GORGOTEIXOS VAM DONAR PER
DESCOMPTAT QUE EREN D'AMENÇA.

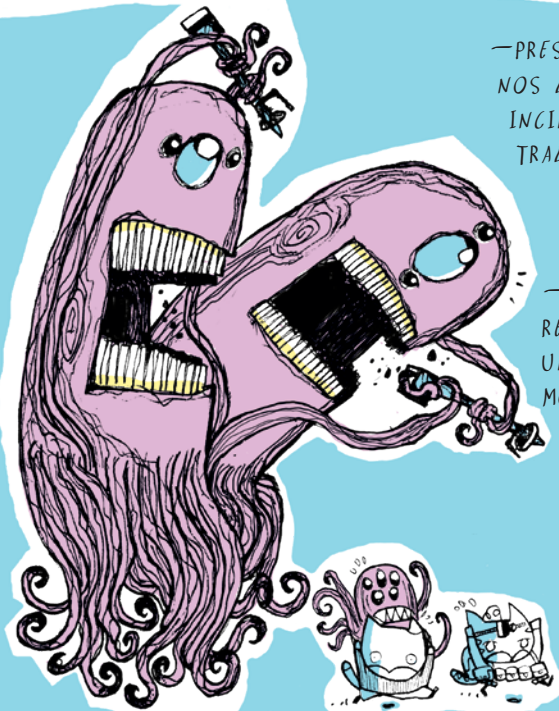


—PRESONERS...SI NO FER BÉ
NOS DIGUIN...INCINEREN...
INCINEREN TOTS —VA
TRADUIR EN LLEST.

—OH, QUE AMABLES...! —VA
REMUGAR SERGENT AMB
UN XIC SARCASME I
MOLT NERVIOSISME.

LLEST ENS MURMURAVA
EL QUE ANAVA SENTINT.

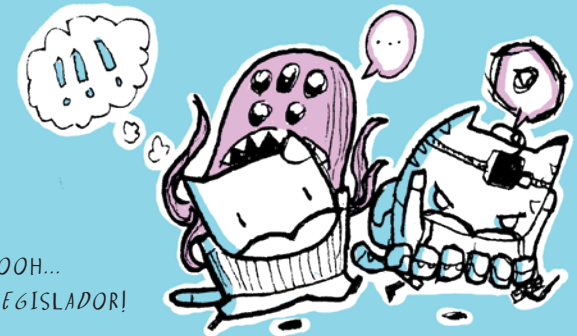
—TENIR AQUÍ MÉS
PRESONERS...



—...GENT COM TU, AMIC...

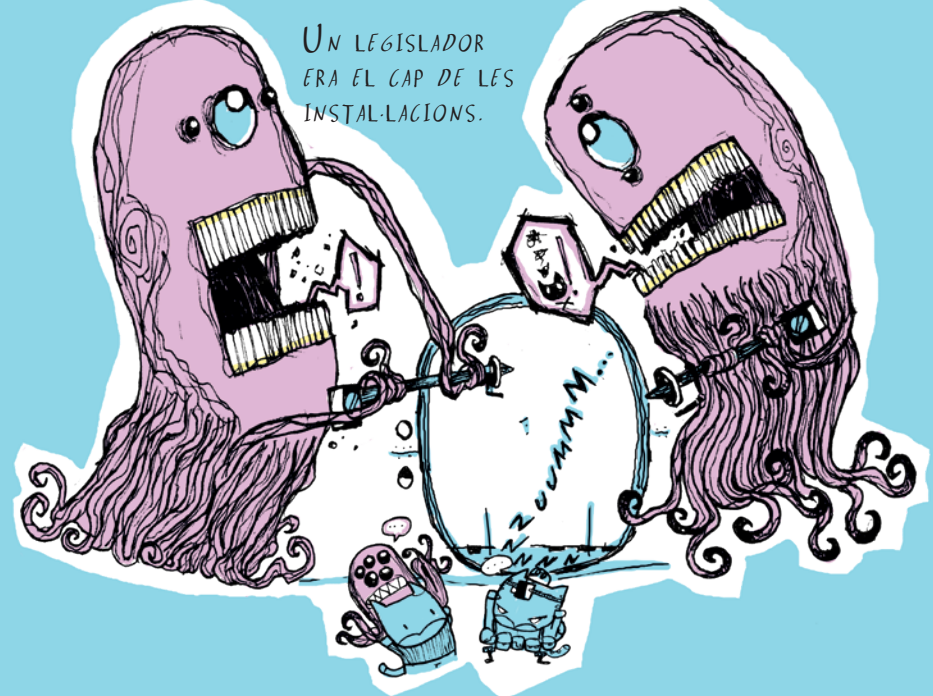
—...MINA AQUÍ... A LA BASE.

—OOOOH...
UN LEGISLADOR!



AQUELLES INSTAL·LACIONS S'HAVIEN CONVERTIT
EN L'ÚLTIM BASTIÓ DE L'EXÈRCIT INVASOR.

UN LEGISLADOR
ERA EL CAP DE LES
INSTAL·LACIONS.



EL SEU PLA ERA SENZILL, UTILITZAVEN
ALS SUPERVIVENTS DEL NOSTRE MÓN COM
A PRESONERS PER EXTRAURE MATERIALS DE
CONSTRUCCIÓ D'UNA MINA.

VOLIEN PRODUIR NOVES MÀQUINES
DE GUERRA.

ELS GUERRERS FORMARIEN EL GRUIX DE
LA NOVA FORÇA INVASORA...

REALMENT JO NOMÉS RETENIA TRES PARAULES...



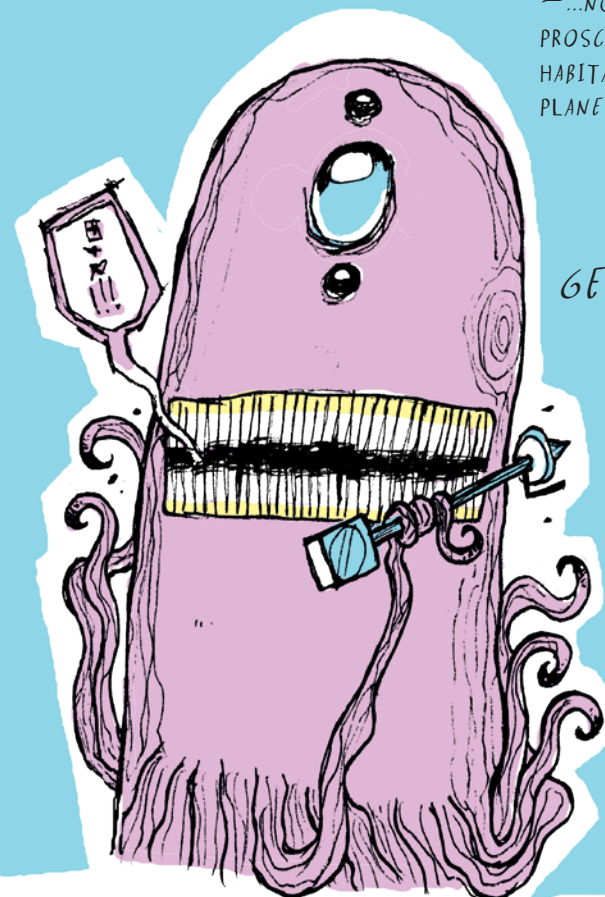
GENT COM JO... I
POSSIBLEMENT LA MEVA
FAMÍLIA ENTRE ELLS.

GENT COM
JO...

AMB MIRADA FOSCA I PARAULES
PLENES DE TRISTESA EL MEU AMIG AFEZIA.
—ENGINYERS NO D'ACORD AMB EL
LEGISLADOR...FARTS DE GUERRA...

PERÒ JO... JO NO ESCOLTAVA...

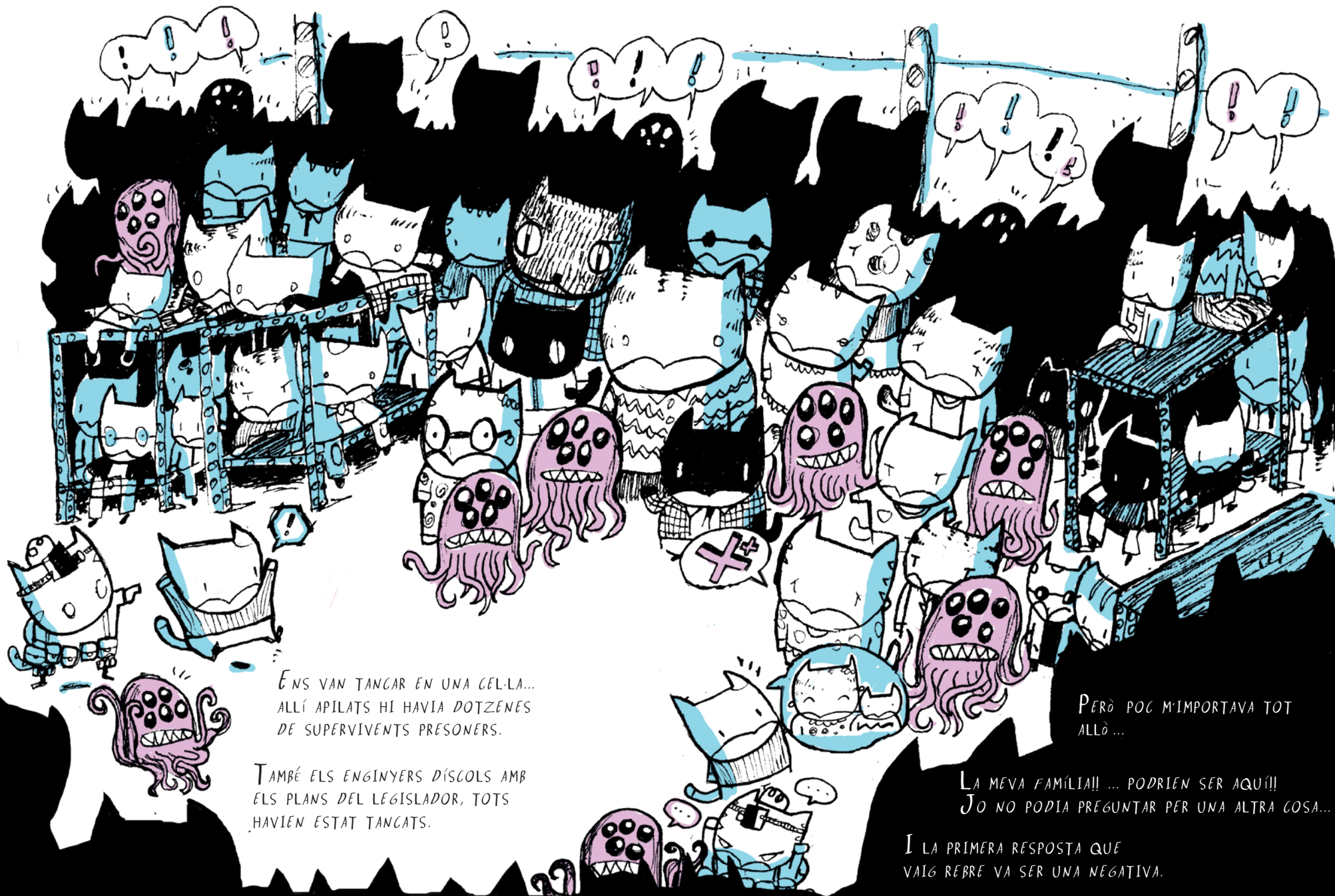
LA MEVA FAMÍLIA...



—...NOS ENEMIGS,
PROSCRITS...NOS SOM
HABITANTS DEL TERCER
PLANETA ARA...NOS PRESONERS...

GENT COM JO...

LA MEVA
FAMÍLIA...



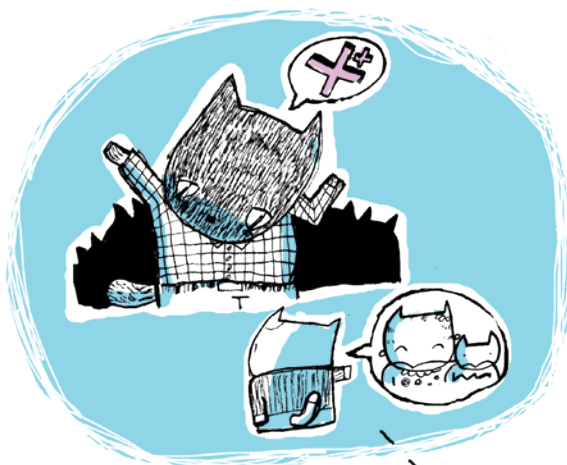
ENS VAN TANCAR EN UNA CEL·LA...
ALLÍ APILATS HI HAVIA DOTZENES
DE SUPERVIVENTS PRESONERS.

TAMBÉ ELS ENGINYERS D'ISCOLS AMB
ELS PLANS DEL LEGISLADOR, TOTS
HAVIEN ESTAT TANCATS.

PERÒ POC M'IMPORTAVA TOT
ALLÒ...

LA MEVA FAMÍLIA!! ... PODRIEN SER AQUÍ!!
JO NO PODIA PREGUNTAR PER UNA ALTRA COSA...

I LA PRIMERA RESPOSTA QUE
VAIG REBRE VA SER UNA NEGATIVA.



DESCRIVIA LA MEVA ESPOSA
I EL MEU FILL CADA VEGADA
QUE PREGUNTAVA.

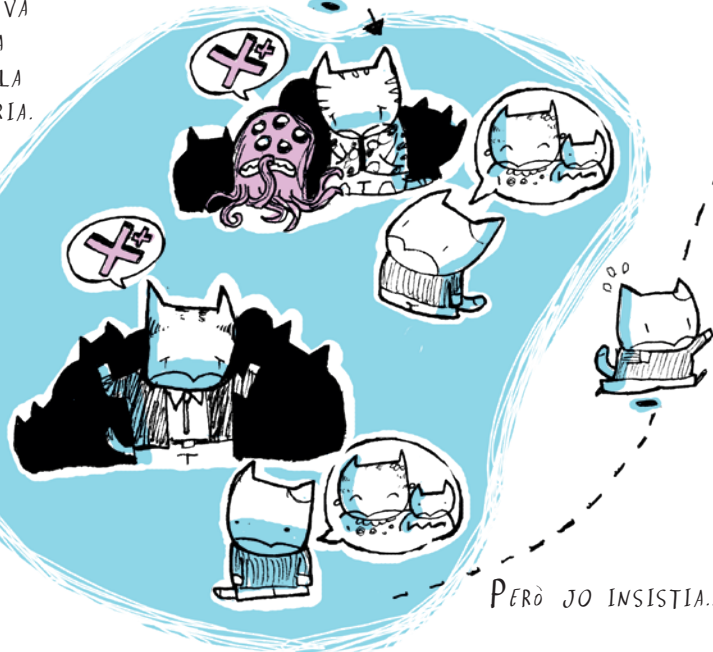
TENIA L'ESPERANÇA QUE ALGÚ
ELS RECORDÉS.

QUÈ UNA MÀ S'ALCÉS
ENTRE TOTES!

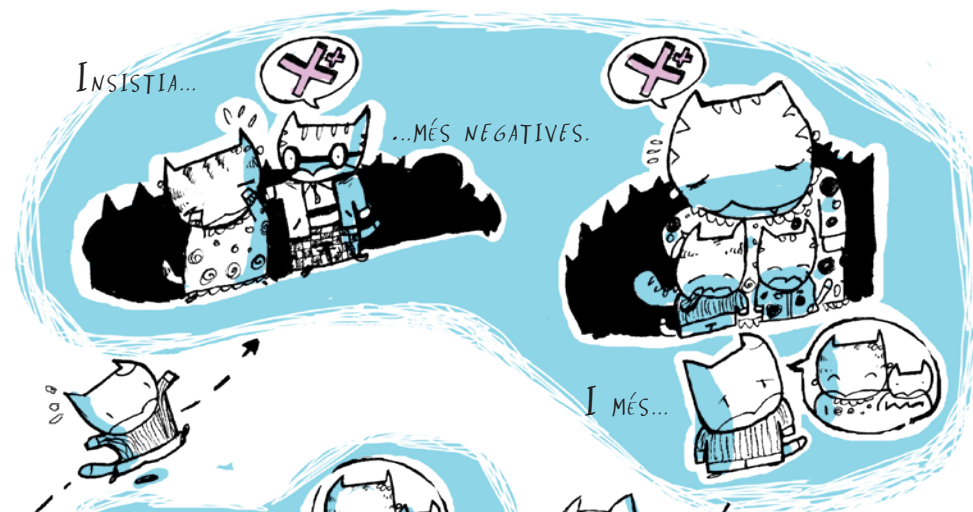
TEMIA QUE DE TANT
DESCRIURE'LS... LA SEVA
IMATGE S'ESVAÍS DE
LA MEVA MENT.

QUE LA MEVA
INSISTÈNCIA
EROSIONÉS LA
MEVA MEMÒRIA.

TOT I AIXÍ
M'ARRISCAVA
LA RESPONDA
SEMPRE UNA
NEGATIVA.



PERÒ JO INSISTIA...

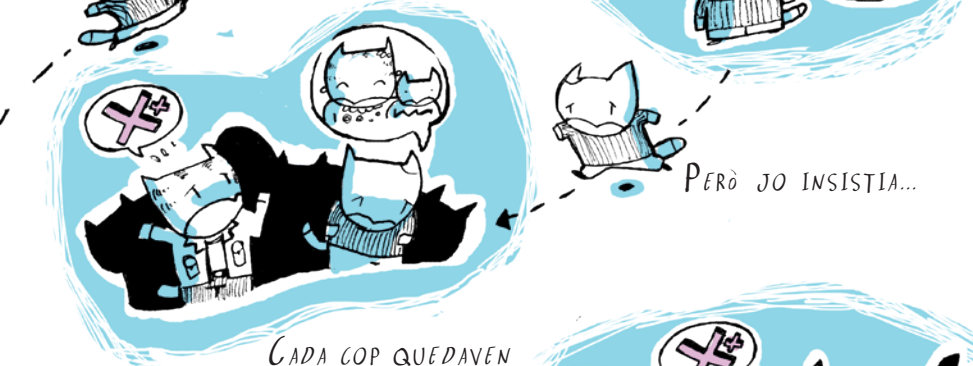


INSISTIA...

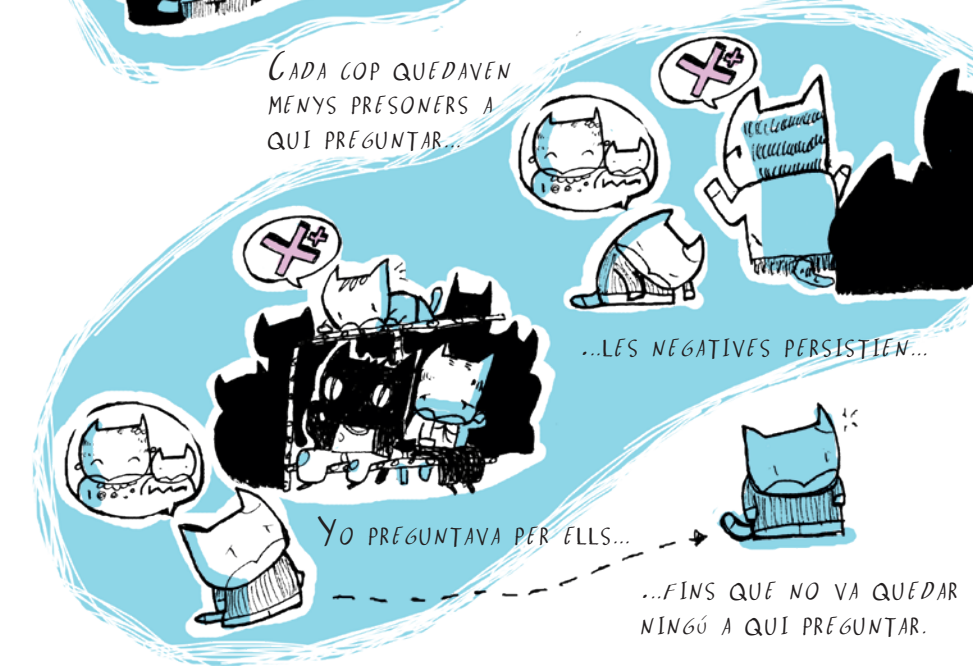
...MÉS NEGATIVES.

I MÉS...

PERÒ JO INSISTIA...



CADA COP QUEDAVEN
MENYS PRESONERS A
QUI PREGUNTAR...



...LES NEGATIVES PERSISTIEN...

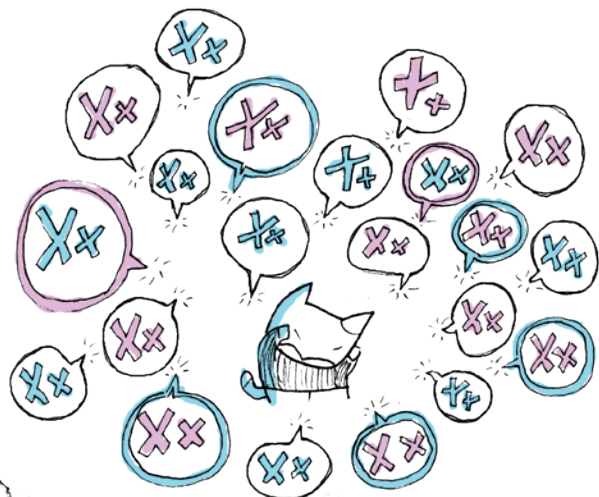
YO PREGUNTAVA PER ELLS...

...FINS QUE NO VA QUEDAR
NINGÚ A QUI PREGUNTAR.



SÉ QUE LA MEVA CERCA
VA SER COM ESCALAR
UN MUR DE PEDRA...

PERÒ JO SEMPRE HAVIA
TROBAT UN SORTINT ON
AFERRAR-ME.



SEMPRE ERA POSSIBLE
PUJAR UNA MICA MÉS...



SEMPRE HAVIA UNA
POSSIBILITAT...



PERO ALLÍ NO PODIA EXERCIR
FORÇA EN CAP ESQUERDA...
NO HI HAVIA CAP FISSURA.

PER MOLT QUE NO VOLGUÉS...
EL MUR ERA INFRANQUEJABLE!

SENSE MÉS A QUI
PREGUNTAR, EL PES
DE LES NEGATIVES
VA VÈNCER LES
MEVES ESPERANCES...



I SENSE REMEI, JO QUEIA I
IMPACTAVA AMB LA DURA REALITAT.

EM VEIA FORÇAT A ABANDONAR
LA IDEA DEL RETROBAMENT.

OBLIGAT A RENDIR-ME A
L'EVIDÈNCIA..

ACCEPTAR NO TORNAR A VEURE'LS MAI...
NO DONARIA AMB ELLS MAI!

LA MEVA FAMÍLIA DESAPAREIXIA.

ES PERDIA...



SENSE COMIATS... NI ÚLTIMES
MIRADES SENSE ÚLTIMES PARAULES.

NI ABRAÇADES, NI PETONS, NI UN
"M'AGRADES"... O UN... "T'ESTIMO".

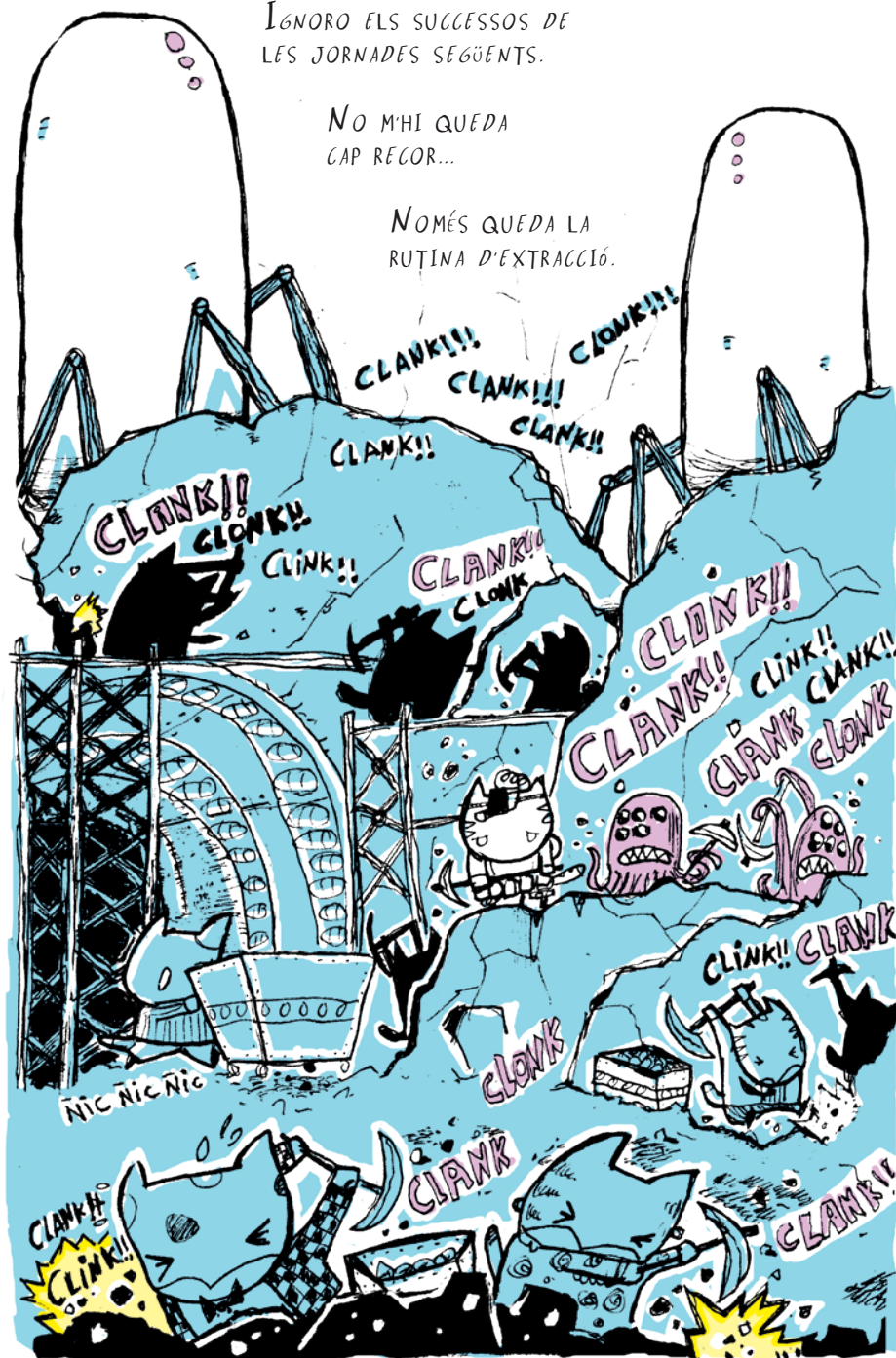
LA MEVA CERCA FINALITZAVA...

...I JO COL·LAPSAVA.

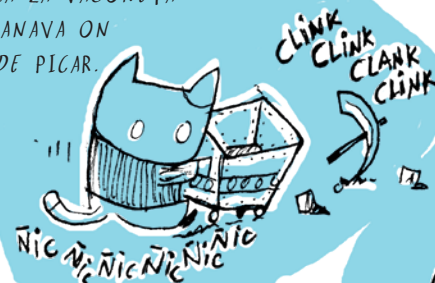
IGNORO ELS SUCCESOS DE
LES JORNADES SEGÜENTS.

NO M'HI QUEDA
CAP RECOR...

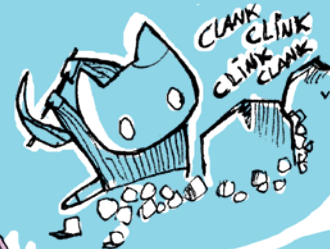
NOMÉS QUEDA LA
RUTINA D'EXTRACCIÓ.



EMPENYIA LA VAGONETA
BUIDA I ANAVA ON
S'HAVIA DE PICAR.



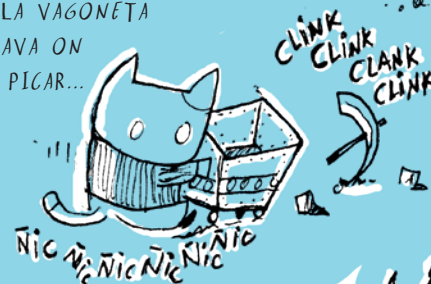
AGAFAVA EL PIC I EM PREPARAVA
D'AVANT D'UNA ROCA.



PICAVA AMB FORÇA
FINS QUE LA VAGONETA
ERA PLENA... LA PORTAVA
A BUIDAR.



EMPENYIA LA VAGONETA
BUIDA I ANAVA ON
S'HAVIA DE PICAR...



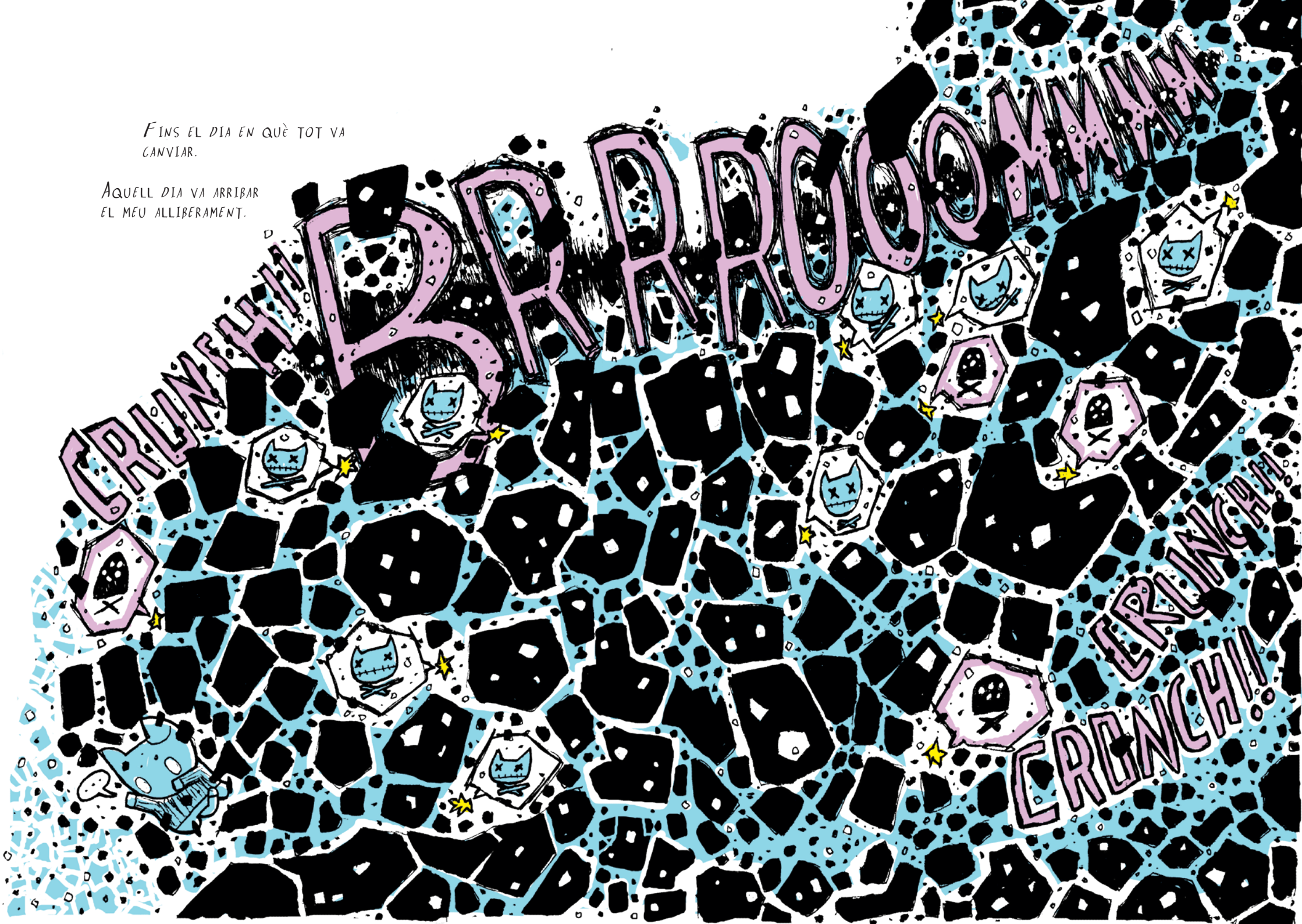
...AGAFAVA EL PIC I EM PREPARAVA
D'AVANT D'UNA ROCA...

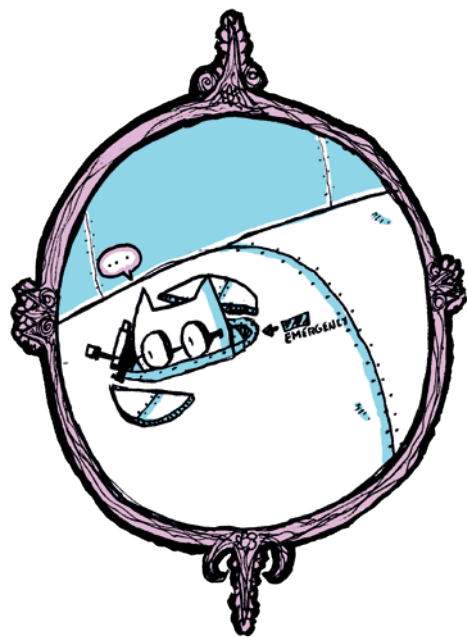


...AIXÍ JORNADA
RERE JORNADA.

FINS EL DIA EN QUÈ TOT VA
CANVIAR.

AQUELL DIA VA ARRIBAR
EL MEU ALLIBERAMENT.

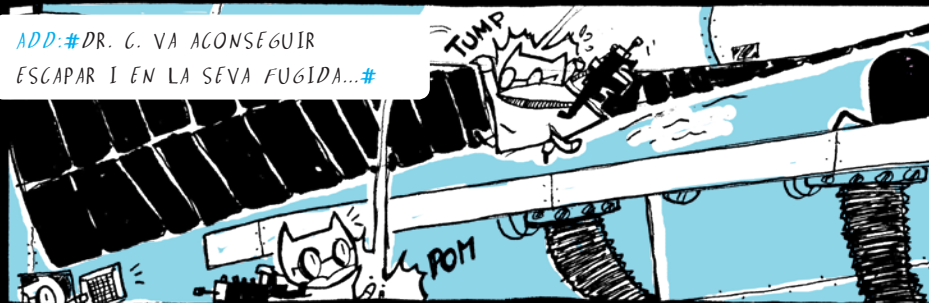




ADD[INTERFERENCIA#5]

```
ADD:#REGISTRE.D.ACTIVITAT#
ADD:#VOLCAT.D.MEM_RIA#
ADD:#EVENT_10E34
FATAL_ERR:#DR.C.#
FATAL_ERR:#DR.C.#
FATAL_ERR:#DR.C.#
#CLASS:#NO_CONCLOENT#
<PROCESSING>....99%...ERROR>
<PROCESSING>....99%...ERROR>
DEF.CLASS:#CATASTR_FIC#
CHG.EVENTO:#EVENT_10E34#<--
-->CLASS:#CATASTR_FIC#
```

ADD:#DR. C. VA ACONSEGUIR
ESCAPAR I EN LA SEVA FUGIDA...#



ADD:#VA DESCORRIR UNA
COSA D'IMPORTÀNCIA VITAL.#



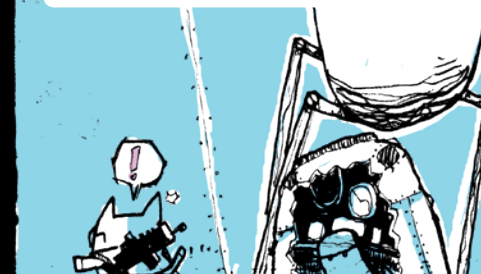
ADD:#EREN LES RESTES
DE LA MISSIÓ KATGARIN.#



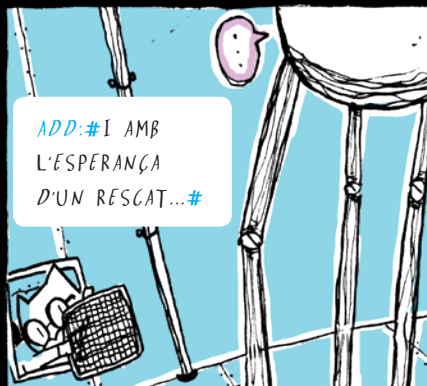
ADD:#DR. C. SABIA QUE LA CÀPSULA
DUIA INSTAL·LAT UN TRANSMISSOR.#



ADD:#HO SABIA PERQUÈ VA FORMAR
PART DEL CONTROL DE LA MISSIÓ.#



ADD:#I AMB
L'ESPERANÇA
D'UN RESCAT...#



ADD:#DR. C. VA ACTIVAR
EL SENYAL DE SOGORS.#

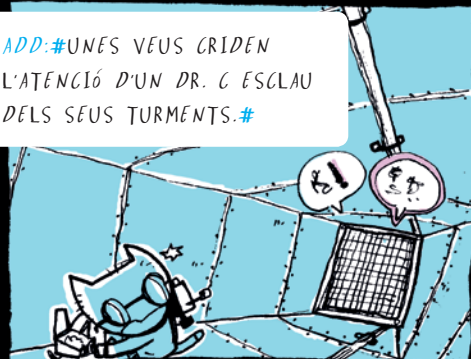


ADD:#EN L'ESPERA
NOMÉS VA TROBAR
AFLICTIONS...#



ADD:#NOMÉS
VA ARRIBAR
LA BOGERIA.#

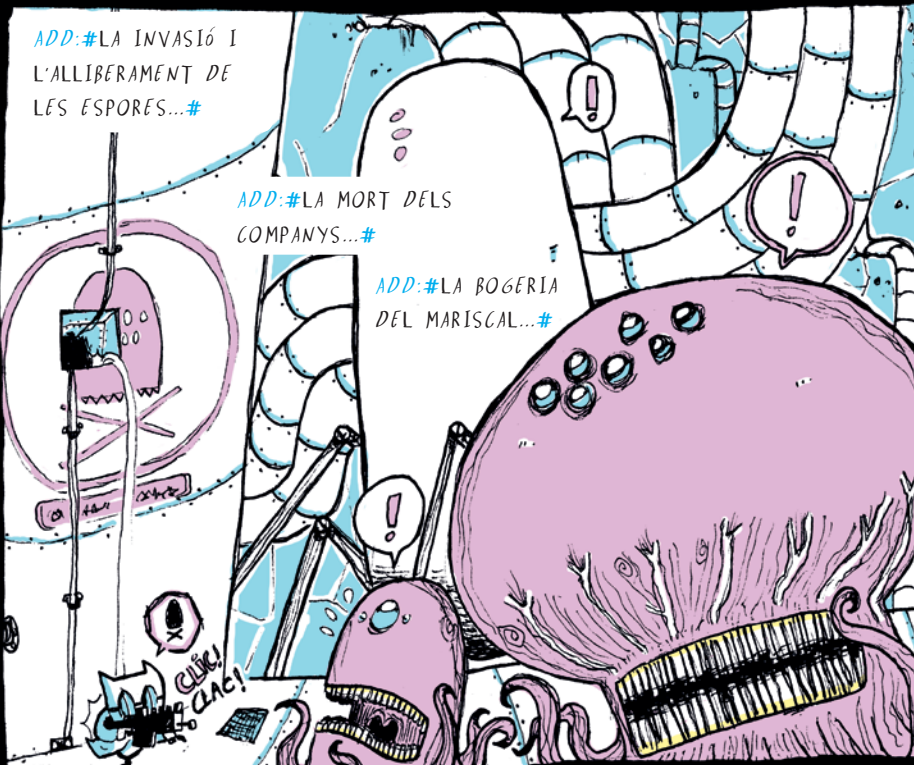
ADD:#UNES VEUS CRIDEN
L'ATENCIÓ D'UN DR. C ESCLAU
DELS SEUS TURMENTS.#



ADD:#DESCOBREIX
ALS QUE FA CULPBLES
DE TOTES LES SEVES
DESGRÀCIES.#



ADD:#LA INVASIÓ I
L'ALLIBERAMENT DE
LES ESPORES...#



ADD:#LA MORT DELS
COMPANYS...#

ADD:#LA BOGERIA
DEL MARISCAL...#

ADD:#PERÒ TOT QUEDA
ESBORRAT EN UN INSTANT.#



ADD:#TOT ES CALCINA.#

ADD:#UN DR. C SUPERAT
PER LES CIRCUMSTÀNCIES
ÉS EL DETONANT DEL
FATÍDIC ACCIDENT.#



ADD:#EL DESTÍ EL VA
SITUAR A LA SALA DEL
REACTOR D'ENERGIA.#

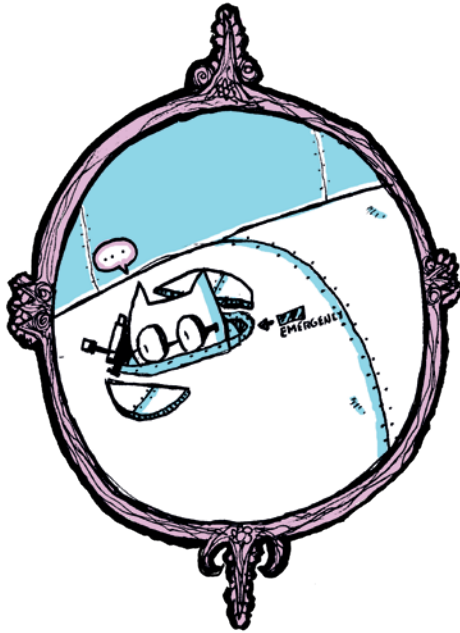
ADD:#LA PROBABILITAT VA POSAR
AL LEGISLADOR A LA SALA.#

ADD:#I UN TRÍPODE DE
TRET FÀCIL VA INICIAR UNA
REACCIÓ EN CADENA.#

ADD:#LA MEITAT DE LES
INSTAL·LACIONS VAN EXPLOTAR.#

REQ:#RESULTAT?...#

ADD:#FALLADA
CATASTRÒFICA.#



FI -DE- L'EPISODI X

(C) COPYRIGHT FERRAN CLAVERO PER LES IL·LUSTRACIONS I ELS TEXTOS.
MAQUETACIÓ A CÀRREG DE ONE INK ARMY.

ALBA DE MEOW



LLIBRE IV DE MEOW

"ELS SONS DEL METALL AL
ENCAIXAR-SE, COLPEJAR-SE I
ESQUINÇAR-SE NO AUGURAVEN
RES DE BO."

